

Theorien der Kommunikation

15.04.15 **Konstituierende Sitzung und Seminarplanung**

22.04.15 **Verhaltenslehren**

Giovanni della Casa: „Vom täglichen Gespräch“. In: Claudia Schmöller (Hg.): Die Kunst des Gesprächs. München 1979, 124-127.

Michel de Montaigne: „Von der Kunst des Gesprächs“. In: Ebd., 133-138.

Baltasar Gracián: „Über kluge Konversation“. In: Ebd., 154-161.

George Washington: „Regeln der Höflichkeit in der Konversation“. In: Ebd., 208-212.

Friedrich Gottlieb Klopstock: „Über den naiven Umgang“. In: Ebd., 213-218.

Friedrich Daniel Schleiermacher: „Das eigentliche Gespräch“. In: Ebd., 249-251.

Claudia Schmöller (Hg.): Die Kunst des Gesprächs. München 1979.

Sprache / Sprechen

29.04.15 **Sprache als System vs. Sprechen als Akt**

Ferdinand de Saussure: Grundfragen der Allgemeinen Sprachwissenschaft. Hg. von Charles Bally/Albert Sechehaye. Frankfurt a.M. Berlin³2001, 76-82.

John L. Austin: Zur Theorie der Sprechakte. Bibliogr. erg. Ausg. Stuttgart 2002, 25-45.

Ferdinand de Saussure: Grundfragen der Allgemeinen Sprachwissenschaft. Hg. von Charles Bally/Albert Sechehaye. Berlin³2001, 1-21.

06.05.15 **Sprachfunktionen**

Roman Jakobson: Linguistik und Poetik. In: Ders.: Poetik. Ausgewählte Aufsätze 1921-1971. Hg. v. Elmar Holenstein/Tarcisius Schelbert. Frankfurt a.M. 1979, 83-121.

Karl Bühler: Sprachtheorie, Organon-Modell. Die Darstellungsfunktion der Sprache. Stuttgart/New York 1982, 24-33.

13.05.15 **Die Produktivkraft Kommunikation**

Jürgen Habermas: „Vorbereitende Bemerkungen zu einer Theorie der kommunikativen Kompetenz“. In: Ders./Niklas Luhmann: Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie – Was leistet die Systemforschung? Frankfurt a.M. 1971, 101-141.

Jürgen Habermas: Theorie des kommunikativen Handelns. Band 2. Frankfurt a.M. 1981, 182-209.

Bedeutung / Information

20.05.15 **„Information aber ist ein technisches und kein philosophisches Konzept“ (Friedrich Kittler)**

Johann Gottfried Herder: Abhandlung über den Ursprung der Sprache. Über die Bildung einer Sprache. Eine Metakritik zur Kritik der reinen Vernunft [Auszüge]. In: Günter Helmes/Werner Köster (Hg.): Texte zur Medientheorie. Stuttgart 2002, 58-67.
Warren Weaver: „Ein aktueller Beitrag zur mathematischen Theorie der Kommunikation“. In: Claude E. Shannon/Ders.: Mathematische Grundlagen der Informationstheorie. München – Wien 1976, 16-23 und 35-39.

Claude E. Shannon: „Die mathematische Theorie der Kommunikation“. In: Ders./Warren Weaver: Mathematische Grundlagen der Informationstheorie. München – Wien 1976, 41-85.

Dirk Baecker: Form und Formen der Kommunikation. Frankfurt a.M. 2005, 15-24.
Friedrich Kittler: Signal-Rausch-Abstand. In: Ders.: Die Wahrheit der technischen Welt. Essays zur Genealogie der Gegenwart. Hg. v. Hans Ulrich Gumbrecht. Berlin 2013, 214-231.

27.05.15 **Medientechnik, Mediengeschichte, Medienepochen**

Harold A. Innis: „Tendenzen der Kommunikation“. In: Ders.: Kreuzwege der Kommunikation. Ausgewählte Texte. Wien – New York 1997, 95-119.

Friedrich Kittler: „Über Aufschreibesysteme“. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 1986, 3-8.

Marshall McLuhan: Die magischen Kanäle. „Understanding Media“. Düsseldorf u.a. 1992, 17-34 (Kap. „Das Medium ist die Botschaft“).

Friedrich Kittler: „Geschichte der Kommunikationsmedien“. In: Jörg Huber/Alois Martin Müller (Hg.): Raum und Verfahren. Zürich 2003, 169-188.

Friedrich Kittler: Aufschreibesysteme 1800/1900. Vorwort. In: ZfM 6.1 (2012), 117-126.

03.06.15 **Störungen, Unterbrechungen, Parasiten**

Michel Serres: Der Parasit. Frankfurt a.M. 1981, 11-45, 57-65.

Michel Serres: Der Parasit. Frankfurt a.M. 1981, 46-78, 235-250.

10.06.15 **Das Kommunikationsmedium als Machtdispositiv**

The Wire.

Bruno Latour: Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie. Frankfurt a.M. 2007, 76-108.

Jens Schröter: Verdrahtet. THE WIRE und der Kampf um die Medien. Berlin 2012, 7-31.

Lars Koch: Populärkultur als Selbstbeschreibungsformel. Wie The Wire die Gesellschaft vorstellt. In: Jörn Ahrens u.a.: The Wire. Analysen zur Kulturdiagnostik populärer Medien. Wiesbaden 2014, 20-49.

Eigendynamik der Kommunikation

17.06.15 **Selbstreferentialität, Emergenz, Unbestimmtheit**

Niklas Luhmann: „Was ist Kommunikation?“ In: Ders.: Soziologische Aufklärung 6. Die Soziologie und der Mensch. Wiesbaden 2005, 109-120.

Niklas Luhmann: „Kommunikation und Handlung“. In: Ders.: Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie. Frankfurt a.M. 1984, 225-241.

Niklas Luhmann: „Kommunikation und Handlung“. In: Ders.: Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie. Frankfurt a.M. 1984, 191-225.

Dirk Baecker: „Kommunikation und Handlung“. In: Detlef Horster (Hg.): Klassiker Auslegen. Niklas Luhmann: Soziale Systeme. Berlin 2013, 37-48.

24.06.15 **Kommunikationssituationen**

Vilém Flusser: Kommunikologie. Hg. von Stefan Bollmann/Edith Flusser. Frankfurt a.M. 2007, 9-34.

Vilém Flusser: Kommunikologie. Hg. von Stefan Bollmann/Edith Flusser. Frankfurt a.M. 2007, 35-73.

01.07.15 **Die Eigenordnung der Kommunikation**

Erving Goffman: Interaktionsrituale. Frankfurt a.M. 1986, 7-9.

Erving Goffman: Rede-Weisen. Formen der Kommunikation in sozialen Situationen. Konstanz 2005, 37-72.

Erving Goffman: Das Individuum im öffentlichen Austausch. Mikrostudien zu öffentlicher Ordnung. Frankfurt a.M. 1974, 9-13.

Erving Goffman: Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag. München 2003, 217-233.

Autorschaft / Rezeption / Kontext

08.07.15 Autor/Leser-Kommunikationen

Wayne C. Booth: Der implizite Autor. In: Fotis Jannidis u.a. (Hg.): Texte zur Theorie der Autorschaft. Stuttgart 2000, 138-152.

Gérard Genette: Implizierter Autor, implizierter Leser? In: Fotis Jannidis u.a. (Hg.): Texte zur Theorie der Autorschaft. Stuttgart 2000, 230-246.

Umberto Eco: Zwischen Autor und Text. In: Fotis Jannidis u.a. (Hg.): Texte zur Theorie der Autorschaft. Stuttgart 2000, 275-294

Konrad Ehlich: Text und sprachliches Handeln. Die Entstehung von Texten aus dem Bedürfnis nach Überlieferung. In: Jan Assmann/Aleida Assmann/Christoph Hardmeier (Hg.): Schrift und Gedächtnis. Beiträge zu einer Archäologie der literarischen Kommunikation. Bd. 1. München 1983, 24-43.

Umberto Eco: Die Grenzen der Interpretation. München/Wien 1992, 11-23

15.07.15 Poetik der literarischen Kommunikation

Gottfried Keller: Die mißbrauchten Liebesbriefe. In: Ders.: Sämtliche Werke. Bd. 4: Die Leute von Seldwyla. Hg. v. Thomas B ning u.a. Frankfurt a.M. 1989, 364-437 (nicht im Reader).

Bernhard Siegert: Relais. Geschicke der Literatur als Epoche der Post. 1751-1913. Berlin 1993, 138-146.

Sybille Kr mer: Medium, Bote, Übertragung. Kleine Metaphysik der Medialität. Frankfurt a.M. 2008, 9-19.

Bernhard Siegert: Relais. Geschicke der Literatur als Epoche der Post. 1751-1913. Berlin 1993, 5-25.