



Semesterplan *Recht und Literatur*

1. Sitzung	13. Oktober	<i>Einführung</i>
2. Sitzung	20. Oktober	James B. White: The Legal Imagination (Auszug) Ian Ward: Law and Literature. A Continuing Debate
3. Sitzung	27. Oktober (evtl. ab 18:30)	Marie Theres Fögen: Das Lied vom Gesetz
4. Sitzung	3. November	Pitaval: Martin Guerre Gustav Radbruch: Einführung in die Rechtswissenschaft (Kap. „Prozeßrecht“)
5. Sitzung	10. November	FRIEDRICH SCHILLER: DER VERBRECHER AUS VERLORENER EHRE, Pitaval-Vorrede Alexander Košenina: „Tiefere Blicke in das Menschenherz“
6. Sitzung	17. November	HEINRICH VON KLEIST: MICHAEL KOHLHAAS Wolf Kittler: Die Geburt des Partisanen aus dem Geist der Poesie (Kap. „Insurrektion als staatsbürgerliche Pflicht“)
7. Sitzung	24. November	GEORG BÜCHNER: WOYZECK Rüdiger Campe: Johann Franz Woyzeck
8. Sitzung	1. Dezember	HERMAN MELVILLE: BARTLEBY Cornelia Vismann: Akten (Kap. „Schreibstunden des Rechts“)
9. Sitzung	8. Dezember	EDGAR ALLAN POE: THE MURDERS IN THE RUE MORGUE Richard Alewyn: Anatomie des Detektivromans
10. Sitzung	15. Dezember	ARTHUR CONAN DOYLE: A SCANDAL IN BOHEMIA Carlo Ginzburg: Indizien
11. Sitzung	22. Dezember	<i>Medien des Rechts</i> <i>Gäste: Dr. Stefan May, Dr. Julian Müller</i>
12. Sitzung	12. Januar	FRANZ KAFKA: VOR DEM GESETZ Jacques Derrida: Préjugés. Vor dem Gesetz
13. Sitzung	19. Januar	DÜRRENMATT: DAS VERSPRECHEN
14. Sitzung	26. Januar	SHERLOCK. A SCANDAL IN BELGRAVIA (BBC) Roger Caillois: Der Kriminalroman

In KAPITÄLCHEN gesetzte Texte sind nicht im Reader enthalten!