



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

CHRISTIAN KIRCHMEIER

INSTITUT FÜR DEUTSCHE PHILOGIE
NEUERE DEUTSCHE LITERATUR
PROSEMINAR *LITERARISCHER KANON UND KULTURELLES GEDÄCHTNIS*



Semesterplan

1. Sitzung	16. Oktober	<i>Einführung</i>
2. Sitzung	23. Oktober	Halbwachs: Das kollektive Gedächtnis, 1-33 u. 66-77
	30. Oktober	<i>entfällt</i>
3. Sitzung	6. November	A. u. J. Assmann: Das Gestern im Heute
4. Sitzung	13. November	LESSING: <i>NATHAN DER WEISE</i>
5. Sitzung	20. November	A. Assmann: Zur Metaphorik der Erinnerung (Kap. aus: Erinnerungsräume)
6. Sitzung	27. November	Neumann: „L'inspiration qui se retire“
7. Sitzung	4. Dezember	GOETHE: <i>FAUST I</i>
8. Sitzung	11. Dezember	J. Assmann: Schriftkultur (Kap. aus: Das kulturelle Gedächtnis)
9. Sitzung	18. Dezember	Hahn: Kanonisierungsstile Gumbrecht: „Phoenix aus der Asche“
10. Sitzung	8. Januar	BÜCHNER: <i>WOYZECK</i>
11. Sitzung	15. Januar	Heydebrand: Probleme des Kanons
12. Sitzung	22. Januar	Bloom: The Western Canon, 1-41
13. Sitzung	29. Januar	BRECHT: <i>LEBEN DES GALILEI</i>
14. Sitzung	5. Februar	Mittelstraß: Die Geisteswissenschaften im System der Wissenschaften?

In KAPITÄLCHEN gesetzte Titel sind *nicht* im Reader enthalten!