



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

DR. CHRISTIAN KIRCHMEIER
INSTITUT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE
EINFÜHRUNG IN DIE NDLC



Semesterplan

Erster Block: Literaturwissenschaft

1. Sitzung	18. April	Einführung	
2. Sitzung	22. April	Theorie und Methode 1: Grundbegriffe	Culler: Was ist Literatur?
3. Sitzung	25. April	Theorie und Methode 2: Literaturtheorien im Überblick	Becker: Literaturwissenschaftliche Methoden und Theorien Handout Literaturtheorie
4. Sitzung	29. April	Grundbegriffe der Rhetorik	Handout Rhetorik
5. Sitzung	2. Mai	Grundbegriffe der Lyrikanalyse	Handout Lyrikanalyse
6. Sitzung	6. Mai	Grundbegriffe der Dramenanalyse	Vietta: Texte zur Poetik (Auszug) Stichworte zur Ästhetik Handout Dramenanalyse
<i>entfällt</i>	<i>9. Mai</i>	<i>Christi Himmelfahrt</i>	
7. Sitzung	13. Mai	Grundbegriffe der Erzähltextanalyse	Handout Erzähltextanalyse
8. Sitzung	16. Mai	Editionswissenschaft, Namen & Abkürzungen, Arbeitstechniken	Handout Editionswissenschaft Beispiel: Kafka-Edition Handout Bibliographieren & Seminararbeit Handout Nachschlagewerke
<i>entfällt</i>	<i>20. Mai</i>	<i>Pfingstmontag</i>	

Zweiter Block: Literaturgeschichte

9. Sitzung	23. Mai	Humanismus, Reformation	Brant: Narrenschiff (Auszug)
10. Sitzung	27. Mai	Barock	Gryphius: Es ist alles eitel Benn: Mann und Frau gehen durch eine Krebsbaracke
<i>entfällt</i>	<i>30. Mai</i>	<i>Fronleichnam</i>	

11. Sitzung	3. Juni	Aufklärung und Empfindsamkeit	LESSING: EMILIA GALOTTI
12. Sitzung	6. Juni	Sturm und Drang	Goethe: Prometheus Kafka: [Prometheus]
13. Sitzung	10. Juni	Weimarer Klassik	GOETHE: IPHIGENIE AUF TAURIS
14. Sitzung	13. Juni	Zwischen Klassik und Romantik	KLEIST: DAS ERDBEBEN IN CHILI
15. Sitzung	17. Juni	Romantik	Eichendorff: Mondnacht Gryphius: Abend
16. Sitzung	20. Juni	Biedermeier und Vormärz	Büchner: Woyzeck-Monolog Schiller: Wallenstein-Monolog
17. Sitzung	24. Juni	Realismus	STORM: DER SCHIMMELREITER
18. Sitzung	27. Juni	Naturalismus	HAUPTMANN: VOR SONNENAUFGANG
19. Sitzung	1. Juli	Impressionismus und Symbolismus	George: Komm in den totgesagten park und schau Brockes: Kirschblüte bei der Nacht
20. Sitzung	4. Juli	Expressionismus	Benn: Kleine Aster Fleming: Bey einer Leichen
21. Sitzung	8. Juli	Literatur der Weimarer Republik	Romananfänge (Kafka: Der Proceß; Musil: Der Mann ohne Eigenschaften; Döblin: Berlin Alexanderplatz)
22. Sitzung	11. Juli	Nachkriegsliteratur (bis 1968)	Müller: Der Lindenbaum Brecht: An die Nachgeborenen Eich: Vorsicht
	13. Juli	<i>Klausur</i>	
23. Sitzung	15. Juli	Klausurbesprechung	
24. Sitzung	18. Juli	Abschlusssitzung	

In KAPITÄLCHEN gesetzte Texte sind nicht im Reader enthalten!