

## **Proseminar *Ironie für Germanisten***

- 30.4.19 **Einführung in das Thema**  
**Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**
- 7.5.19 **Rhetorische Ironie und das Problem ihrer Begrenzung**  
Heinrich F. Plett: Einführung in die rhetorische Textanalyse. Hamburg: Buske 1991, S. 93–99.  
Wayne C. Booth: A Rhetoric of Irony. Chicago/London: The University of Chicago Press 1974, S. 1–31.  
*Ernst Behler: Art. »Ironie«. In: HWRh. Bd. 4, Sp. 599–624.*
- 14.5.19 **Sokratische Ironie. Sophisten vs. Philosophen**  
Platon: Politeia, 331e–342e.  
Gernot Böhme: Der Typ Sokrates. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1992, S. 142–156.  
*Ernst Behler: Ironie und literarische Moderne. Paderborn u. a.: Schöningh 1997, S. 21–44.*
- 21.5.19 **Dramatische Ironie. Zur Wissensdifferenz im Theater**  
Adam Müller: Ironie, Lustspiel, Aristophanes. In: Ders.: Kritische, ästhetische und philosophische Schriften. Bd. 1. Hg. v. Walter Schroeder / Werner Siebert. Neuwied / Berlin: Luchterhand 1967, S. 233–248.  
Christoph Menke: Die Gegenwart der Tragödie. Versuch über Urteil und Spiel. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2005, S. 63–66.  
*SOPHOKLES: KÖNIG ÖDIPUS. ÜBERSETZT VON KURT STEINMANN. STUTTGART: RECLAM 2001 U.Ö.*  
*Uwe Japp: Theorie der Ironie. Frankfurt a.M.: Klostermann 1983, S. 60–76.*
- 28.5.19 **Romantische Ironie I. Philosophie der Unverständlichkeit**  
Friedrich Schlegel: Über die Unverständlichkeit. In: KFSa 2, S. 363–372.
- 4.6.19 **Romantische Ironie II. Die permanente Parekbasis**  
Herbert Uerlings (Hg.): Theorie der Romantik. Stuttgart: Reclam 2000, S. 135–139. (F. Schlegel/Novalis) und weitere ausgewählte Fragmente F. Schlegels
- 11.6.19 Pflingstdienstag

18.6.19 **Das ironische Spiel mit dem Spiel**

LUDWIG TIECK: DER GESTIEFELTE KATER. KINDERMÄRCHEN IN DREI AKTEN. MIT ZWISCHENSPIELEN, EINEM PROLOGE UND EPILOGE [ED 1797]. HG. V. HELMUT KREUZER. STUTTGART: RECLAM 2001.

25.6.19 **Deutungsperspektiven romantischer Ironie: Mystik des Werkes und Mythos der Tat**

Walter Benjamin: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik. In: Ders.: Gesammelte Schriften. Bd. I.1. Hg. v. Rolf Tiedemann / Hermann Schweppenhäuser. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1991, S. 7–122, hier: S. 72–87.

Peter Szondi: Friedrich Schlegel und die romantische Ironie. Mit einer Beilage über Tiecks Komödien. In: Ders.: Schriften. Mit einem Nachwort von Christoph König. Hg. v. Jean Bollack u. a. Bd. 2. Berlin: Suhrkamp 2011, S. 11–31.

2.7.19 **Kritik und Metakritik der romantischen Ironie**

*Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie III. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1986 (= Theorie-Werkausgabe Bd. 20), S. 415–417.*

Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik I. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1986 (= Theorie-Werkausgabe Bd. 13), S. 93–99.

Karl Heinz Bohrer: Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes. Das Problem. In: Ders. (Hg.): Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2000, S. 11–35.

*Sören Kierkegaard: Über den Begriff der Ironie. Mit ständiger Rücksicht auf Sokrates. Deutsch von Hans Heinrich Schaeder. München / Berlin: Oldenbourg 1929, S. 216–227.*

9.7.19 **Die romantische Ironie und das Problem sprachlicher Referenz**

Paul de Man: The Concept of Irony. In: Ders.: Aesthetic Ideology. Hg. v. Andrzej Warminski. Minneapolis / London: University of Minnesota Press 1997, S. 163–184.

16.7.19 **Die Ironie der Interpretation**

Franz Kafka: Ausgewählte Erzählungen

23.7.17 **Zur Ironie des Pop**

CHRISTIAN KRACHT: FASERLAND. ROMAN. KÖLN: KIEPENHEUER & WITSCH 1995 (U.Ö.).

Texte in KAPITÄLCHEN sind nicht im Reader enthalten.

*Kursivierung* markiert vertiefende Texte zur Sitzung.

Sprechstunde: Mi, 14-15 Uhr

Abgabetermin für das Thesenpapier (z.B. für SLK): 19. August 2019

Abgabetermin für die Hausarbeit: 2. September 2019