

## Programm

13. Oktober 2015	Einleitung	Duras, <i>Hiroshima mon amour</i>
20. Oktober 2015	Foucault I	<i>Las Meninas</i>
27. Oktober 2015	Foucault II	ergänzend: Greub (Hg.): <i>Las Meninas im Spiegel der Deutungen</i> <i>Der Panoptismus</i>
3. November 2015	Rancière I	ergänzend: Bentham: <i>Panopticon, or, The Inspection-House</i> Bauman: <i>Flüchtige Moderne</i> , Vorwort Bauman/Lyon: <i>Nach dem Panoptikum</i> <i>Die Aufteilung des Sinnlichen</i>  <i>Die Bestimmung der Bilder</i>
10. November 2015	Rancière II	ergänzend: Busch/Därmann (Hgg.), <i>Bildtheorien aus Frankreich</i> Davis, <i>Jacques Rancière</i> <i>Der emanzipierte Zuschauer</i>
17. November 2015	<i>Arcana imperii</i>	ergänzend: Kastner, <i>Der Streit um den ästhetischen Blick</i> Eva Horn: <i>Der geheime Krieg</i> , S. 102ff. Carl Schmitt: <i>Die Diktatur</i> , v.a. S. 13ff.
24. November 2015	Poe	ergänzend: Kantorowicz: <i>Mysteries of State</i> Stolleis: <i>Arcana imperii und Ratio status</i> <i>The Purloined Letter</i> (nicht im Reader)
1. Dezember 2015	Lacan	ergänzend: Derrida: <i>Le facteur de la vérité</i> Žižek: <i>Liebe Dein Symptom wie dich selbst</i> , S. 27-39 <i>Seminaire sur la lettre volée</i>
8. Dezember 2015	Kafka	ergänzend: Derrida: <i>Préjugés</i> , S. 30ff. Fögen: <i>Das Lied vom Gesetz</i> , S. 74ff. <i>Vor dem Gesetz</i>

15. Dezember 2015	Geschlechterpolitiken	Rose: <i>Sexuality in the Field of Vision</i> ergänzend: Freud, <i>Eine Kindheitserinnerung des Leonardo da Vinci</i> Vinken, "Neugierde und das eine Geschlecht" Rose, "Woman as Symptom"
22. Dezember 2015	Film I	Antonioni: <i>Blow Up</i> ergänzend: Cortázar: <i>Las Babas del Diablo</i> Barthes: <i>La chambre claire</i>
12. Januar 2016	Film II	Haneke: <i>Caché</i> ergänzend: André: <i>Der Anti-Illusionist</i> Burris: <i>Surveillance and the indifferent gaze in Michael Haneke's Caché (2005)</i>
19. Januar 2016	Der Krieg und die Medien I	Virilio: <i>Krieg und Fernsehen</i> (Auszüge) Baudrillard: „ <i>Der Feind ist verschwunden</i> “ ergänzend: Virilio: <i>Krieg und Kino</i> Baudrillard: <i>La guerre de Golfe n'a pas eu lieu</i>
26. Januar 2016	Der Krieg und die Medien II	Jelinek: <i>Bambiland</i> . Text online unter <a href="http://www.elfriedejelinek.com/">http://www.elfriedejelinek.com/</a> ergänzend: Schlingensief: <i>Vorwort zu Bambiland</i> Lücke: <i>Essay zu Bambiland und Babel</i> Lücke: Art. zu <i>Bambiland</i> im <i>Jelinek-Handbuch</i>
2. Februar 2016	Abschlussdiskussion	Vorstellung von Exposé für die schriftliche Hausarbeit

Für den Erwerb der ECTS-Punkte werden erwartet:

- regelmäßige Teilnahme
- wöchentliche Kommentare zu den vorzubereitenden Texten im Webseminar
- Beteiligung an mindestens einem "Expertenteam", das die jeweiligen Sitzungen vorbereitet (Auswahl von Textstellen bzw. Filmszenen für die Diskussion, Kontextualisierung der Texte und Werke, Formulierung von ersten Arbeitshypothesen oder Diskussionsansätzen, Moderation etc.)
- schriftliche Hausarbeit (Themenabsprache bis zum 15. Januar, Vorbereitung eines ersten Exposé bis zur Abschlussitzung, Abgabetermin 15. März 2015)