



## Semesterplan

1. Sitzung	20. April	Organisatorisches, Einführung	
2. Sitzung	27. April	Pitaval	<i>Geschichte des Prozesses der Marquise von Brinvillier</i>
3. Sitzung	4. Mai	Meißner	<i>Vorrede</i> und ausgewählte Kriminalgeschichten aus den <i>Skizzen</i> ( <i>Blutschänder, Zwei Rechtsfälle, Ja wohl hat sie es nicht getan</i> )
4. Sitzung	11. Mai	Schiller	<i>DER VERBRECHER AUS INFAMIE</i>
5. Sitzung	18. Mai	Schiller	Oettinger: Schillers Erzählung <i>Der Verbrecher aus Infamie</i>
6. Sitzung	25. Mai	Kleist	<i>DER ZWEIKAMPF</i>
7. Sitzung	1. Juni	Kleist	Bergengruen: <i>Betrüglige Schlüsse, natürliche Regeln</i>
8. Sitzung	8. Juni	Hoffmann	<i>DAS FRÄULEIN VON SCUDERI</i>
9. Sitzung	15. Juni	Hoffmann	Bergengruen: <i>Das monströse Erbe (der Literatur)</i>
10. Sitzung	22. Juni	Büchner	<i>WOYZECK</i>
11. Sitzung	29. Juni	Büchner	Clarus: <i>Woyzeck-Gutachten</i> Horn: <i>Schmolling-Gutachten</i>
12. Sitzung	6. Juli	Büchner	Campe: <i>Johan Franz Woyzeck. Der Fall im Drama</i>
13. Sitzung	13. Juli	Poe	<i>THE MURDERS IN THE RUE MORGUE</i>
14. Sitzung	20. Juli	Abschlussdiskussion	