



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

DR. CHRISTIAN KIRCHMEIER  
INSTITUT FÜR DEUTSCHE PHILOGIE  
NEUERE DEUTSCHE LITERATUR  
PROSEMINAR LYRIK VON BRECHT UND BENN



## Semesterplan

1. Sitzung	22. April	Organisatorisches, Einführung in das Thema	
2. Sitzung	29. April	Nietzsche: Apollinisch/ dionysisch	Nietzsche: Die Geburt der Tragödie, Kap. 1, 11f.
3. Sitzung	6. Mai	Lyriktheorie und Poetik Benn	Benn: Epilog und lyrisches Ich; Probleme der Lyrik; Soll die Dichtung das Leben bessern?
4. Sitzung	13. Mai	Lyriktheorie und Poetik Brecht	Brecht: Lyrik-Wettbewerb; Die Lyrik als Ausdruck; Lyrik und Logik; Zu Wordsworth's „She was a phantom of delight“; [Trennbarkeit von Kunst und Belehrung?]
---	20. Mai	<i>Pfingstmontag</i>	---
5. Sitzung	27. Mai	Implizite Poetik	Benn: <b>Ein Wort</b> Brecht: <b>Auf einen chinesischen Teewurzellöwen</b>
6. Sitzung	3. Juni	Inszenierte Biographie	Brecht: <b>Vom armen B.B.</b> ; Kontext: Bertolt Brechts Hauspostille Benn: <b>Epilog 1949; Mutter</b>
7. Sitzung	10. Juni	Anthropologie	Benn: <b>Morgue-Gedichte</b> ; Mann und Frau gehn durch die Krebsbaracke; Nachtcafé (1912); Der Arzt Brecht: <b>Aus dem Lesebuch für Städtebewohner</b> (v.a. Nr. 1)
8. Sitzung	17. Juni	Subjekt/Welt	Brecht: <b>An die Nachgeborenen</b> ; Ergänzend: Schlechte Zeit für Lyrik; Deutschland; Kontext: Svendborger Gedichte Benn: <b>Nur zwei Dinge</b> ; Kontext: Gedichte 1951–52
9. Sitzung	24. Juni	Liebesemantiken	Brecht: <b>Erinnerung an die Marie A.</b> ; Ergänzend: Terzinen über die Liebe; Sonette (v.a. Nr. 1 und 12); Nannas Lied; Über die Verführung von Engeln Benn: <b>Einsamer nie</b> ; Kontext: Gedichte 1933–36 (u.a. Astern; Prolog; Leben – niederer Wahn)
10. Sitzung	1. Juli	Metaphysik	Benn: <b>Verlorenes Ich</b> ; Kontext: Gedichte 1943–46 Brecht: <b>Ballade von der Unzulänglichkeit menschlichen Planens</b> ; Kontext: Songs der Dreigroschenoper
11. Sitzung	8. Juli	Tod	Benn: <b>Kann keine Trauer sein</b> ; Kontext: Gedichte 1955–56 Brecht: <b>Als ich in weißem Krankenzimmer der Charité</b> ; Ergänzend: Hollywoodelegien; Buckower Elegien
12. Sitzung	15. Juli	Sachlichkeit	Benn: <b>Was schlimm ist</b> ; Kontext: Gedichte 1953–54 Brecht: <b>Vergnügungen; Orges Wunschliste</b>