



Semesterplan

1. Sitzung	23. April	Organisatorisches, Einführung in das Thema	
2. Sitzung	30. April	Ältere Positionen der Poetik/ Ästhetik im Überblick	
3. Sitzung	7. Mai	Karl Philipp Moritz	<i>Über die bildende Nachahmung des Schönen</i>
4. Sitzung	14. Mai	Kant	<i>KdU</i> : Vorrede, Analytik des Schönen §§1-11, 18-22
5. Sitzung	21. Mai	Kant	<i>KdU</i> : Analytik des Erhabenen §§30-38, 43-50
	28. Mai	<i>Pfingstmontag</i>	
6. Sitzung	4. Juni	Schiller	<i>Kallias</i> -Brief vom 23.2.1793 (297-317) <i>Augustenburger Briefe</i> vom 9.2. und 13.7.1793 (491-508)
7. Sitzung	11. Juni	Schiller	<i>Ästhetische Briefe</i> 10-15 (587-615)
8. Sitzung	18. Juni	Schiller	<i>Ästhetische Briefe</i> 23-27 (643-676)
9. Sitzung	25. Juni	Schiller	<i>Über naive und sentimentalische Dichtung</i> (706-740, 776-810)
10. Sitzung	2. Juli	Friedrich Schlegel	<i>Athenäums-Fragmente</i> (Auszug)
11. Sitzung	9. Juli	Jean Paul	<i>Vorschule der Ästhetik</i> : Vorrede zur ersten Ausgabe, Über die Poesie überhaupt (§§1-5)
12. Sitzung	16. Juli	Ludwig Börne	<i>Denkrede auf Jean Paul</i>